

Seu-te!



www.acrobaciainima.com

LA COMPANYIA

Acrobàcia Mínima és una companyia de circ alacantina que desenvolupa disciplines circenses com portés acrobàtics, equilibris i parada de mans. Paral·lelament estan en un constant desenvolupament d'altres disciplines escèniques com la dansa i el teatre.

Fins al moment han dut a terme tres espectacles: *3illes*, *Sed* i *Superhéroes*, participant en diferents festivals nacionals i internacionals. L'any 2018 estrenen el seu nou espectacle, *Seu-te!*, amb una gran acollida per part del públic. Gràcies a això no han parat de treballar en diferents localitats, fires i festivals nacionals com *FETEN*, *MIM a Sueca* o *Fira CircoRED* entre d'altres, i Europeus com és la fira *Performance* de Paderborn (Alemanya).

El seu treball a espais urbans i oberts els ha portat a plantejar-se diferents formes de relació amb el públic. Profunditzant en aquest concepte, aquest duo d'acrobàcia decideix donar un pas endavant i portar a terme un projecte que els permetrà involucrar a l'espectador a un joc que ofereix la investigació amb l'objecte i el moviment com a motor de l'acció.



L'ESPECTACLE

Seu-te! ha estat especialment construït per a divertir a adults i a xiquets.

Seu-te! és un espectacle de circ que, a través d'un objecte quotidià (les cadires), explica una bella història, apostant per la innovació i l'ús de nous llenguatges en la creació escènica, sense abandonar la tradició i l'arrelament. La companyia aconsegueix crear un commovedor conjunt circense que juga amb l'humor, l'harmonia i la tendresa.

Acrobàcies, verticals, equilibris i participació de públic, tot en una acurada dramàtúrgia. Un treball d'investigació que aconsegueix atrapar l'espectador amb la seva delicada estètica.

Seu-te! és proper, delicat i tendre, i alhora divertit i juganer, que busca la complicitat i col·laboració de el públic mostrant una forma nova de relació entre artista i espectador.



FITXA TÈCNICA:

- DURACIÓ: 50 minuts.
- MUNTATGE: 3 hores.
- DESMUNTATGE: 1 hora.

- **ESPAI ESCÈNIC:**

Sol LLIS, compacte, homogeni i sense pendent.

Mesures mínimes de l'escenari:

Ample: 8 m

Profunditat: 7 m

Alçada: 4 m

- **SO:**

PA adaptat a les condicions de l'espai.

Monitors: Sidefill (L y R).

Taula de so adaptada:

- Entrada estèreo de so per ordinador.
- Amb enviament auxiliar per monitoratge en escenari.
- 2 entrades de micro amb alimentació phantom (+48V) per micros d'ambient (microfonia aportada per la companyia).

- **IL·LUMINACIÓ:**

En cas de programar a la nit, consultar amb la companyia.

- Taula per al nostre tècnic de so.
- Aparcament per a furgoneta a peu d'escenari.
- Camerino amb mirall, aigua corrent i sabó.
- A l'estiu, evitar programar entre les 12h i les 19h directament sota el sol.
- **IMPORTANT:** En cas de NO REUNIR alguna d'aquestes característiques, consultar amb la companyia.



FITXA ARTÍSTICA

- Intèrprets: Elena Ludwig i David Consuegra
- Direcció artística: Lucas Escobedo
- Direcció tècnica acrobàtica: Jon Sádaba
- Direcció coreogràfica: Carlos Peñalver
- Disseny de llums: Alberto Urios
- Disseny de vestuari i escenografia: Acrobàcia Mínima
- Construcció d'escenografia: Juan Ramón Consuegra
- Fotografia i vídeo: ManoMC



ManoMC

VÍDEO:

<https://vimeo.com/239597034>

<https://www.youtube.com/watch?v=KcNUvq1qjYg&t=>

Web:

www.acrobaciaminima.com

INFORMACIÓ I CONTACTE:

Elena +34 617 156 042

David +34 606 891 642

info@acrobaciaminima.com

FACEBOOK:

www.facebook.com/ciaAcrobaciaMinima/



CONTRATACIÓ:



NachoVilar
PRODUCCIONES

Nacho Vilar Producciones

968 219 305

www.nachovilar.com

Nacho Vilar_
produccion@nachovilar.com

609 675 999

Emmanuel Vizcaíno_
distribucion@nachovilar.com

620 445 990

www.acrobaciaminima.com



"De vegades em sento malament, llavors, acomodo la cadira i em sento bé"