

ESPECTACLE DE CIRC

Seu-te!

RISC HUMOR HARMONIA
TENDRESA TRADICIÓ



LA COMPANYIA



Acrobàcia Mínima és una companyia de circ que desenvolupa disciplines circenses com portés acrobàtics, equilibris i parada de mans. Paral·lelament estan en un constant desenvolupament d'altres disciplines escèniques com la dansa i el teatre.

Fins al moment havien dut a terme tres espectacles de petit format, participant en diferents festivals nacionals i internacionals.

L'any 2018 estrenen el seu nou espectacle, *Seu-te!*, de la mà del reconegut director Lucas Escobedo. L'espectacle és seleccionat en el certamen Alacant a Escena amb una gran acollida, guanyant el Premi de l'Públic al festival ArtenBitrir 2018.

Gràcies a això no han parat de treballar en diferents localitats, fires i festivals nacionals com FETEN, MIM a Sueca o Fira CircoRED entre d'altres, i Europeus com és la fira Performance de Paderborn (Alemanya).

El seu treball a espais urbans i oberts els ha portat a plantejar-se diferents formes de relació amb el públic. Profunditzant en aquest concepte, aquest duo d'acrobàcia decideix donar un pas endavant i portar a terme un projecte que els permetrà involucrar a l'espectador a un joc que ofereix la investigació amb l'objecte i el moviment com a motor de l'acció.



L'ESPECTACLE

L'espectacle ha estat especialment construït per a divertir a adults i a xiquets.

Seu-te! és un espectacle de circ que, a través d'un objecte quotidià (les cadires), explica una bella història, apostant per la innovació i l'ús de nous llenguatges en la creació escènica, sense abandonar la tradició i l'arrelament. La companyia aconsegueix crear un commovedor conjunt circense que juga amb l'humor, l'harmonia i la tendresa.

Acrobàcies, verticals, equilibris i participació de públic, tot en una acurada dramaturgia. Un treball d'investigació que aconsegueix atrapar l'espectador amb la seva delicada estètica.

Seu-te! és proper, delicat i tendre, i alhora divertit i juganer, que busca la complicitat i col·laboració de el públic mostrant una forma nova de relació entre artista i espectador.



FITXA TÈCNICA

- **DURACIÓ:** 50 minuts.
- **MUNTATGE:** 3 hores. • **DESMUNTATGE:** 1 hora.
- **ESPAI ESCÈNIC:** Sol LLIS, compacte, homogeni i sense pendent.
Mesures mínimes de l'escenari:
Ample: 8 m
Profunditat: 7 m
Alçada: 4 m
- **SO:**
PA adaptat a les condicions de l'espai.
Monitors: Sidefill (L y R).
Taula de so adaptada:
 - Entrada estèreo de so per ordinador.
 - Amb enviament auxiliar per monitoratge en escenari.
 - 2 entrades de micro amb alimentació phantom (+48V) per micros d'ambient (microfonia aportada per la companyia).
- **IL·LUMINACIÓ:**
En cas de programar a la nit, consultar amb la companyia.
- Taula i cadira per al nostre tècnic de so.
- Aparcament per a furgoneta a peu d'escenari.
- Camerino amb mirall, aigua corrent i sabó.
- A l'estiu, evitar programar entre les 12h i les 19h directament sota el sol.
- **IMPORTANT:** En cas de NO REUNIR alguna d'aquestes característiques, consultar amb la companyia.



FITXA ARTÍSTICA



- Intèrprets: Elena Ludwig i David Consuegra
- Direcció artística: Lucas Escobedo
- Direcció tècnica acrobàtica: Jon Sádaba i Guillem Fluixà
- Direcció coreogràfica: Carlos Peñalver
- Diseny de llums: Alberto Urios
- Arranjaments musicals: Iván Serrano
- Diseny de vestuari: Acrobàcia Mínima
- Diseny d'escenografia: Miguel Manzano
- Construcció d'escenografia: J. Ramón Consuegra
- Fotografia: Rosa Ros
- Vídeo: ManoMC



PROMOCIÓ Y CONTACTE

PROMOCIÓ:

Web:

www.acrobaciaminima.com

VÍDEO Teaser:

Vimeo: <https://vimeo.com/239597034>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=KcNUvq1qjYg&t=>

INFORMACIÓ:

Elena +34 617 156 042

David +34 606 891 642

info@acrobaciaminima.com



CONTRACTACIÓ:



Nacho Vilar Producciones

968 219 305

www.nachovilar.com

Nacho Vilar:

produccion@nachovilar.com

609 675 999

Emmanuel Vizcaíno:

distribucion@nachovilar.com

620 445 990

*“De vegades em sento malament,
llavors, acomodo la cadira
i em sento bé”*

Seu-te!



acrobàcia
mínima

