

ESPECTÁCULO DE CIRCO

Seu-te!

RIESGO HUMOR ARMONÍA
TERNURA TRADICIÓN



LA COMPAÑÍA



Acrobàcia Mínima es una compañía de circo que desarrolla disciplinas circenses como portés acrobáticos, equilibrios y parada de manos. Paralelamente están en un constante desarrollo de otras disciplinas escénicas como la danza y el teatro.

Hasta el momento habían llevado a cabo tres espectáculos de pequeño formato, participando en diferentes festivales nacionales e internacionales.

En el año 2018 presentan su nuevo espectáculo, *Seu-te!*, de la mano del reconocido director Lucas Escobedo. El espectáculo es seleccionado en el certamen Alacant a Escena con una gran acogida, ganando el Premio del Público en el festival *ArtenBitrir* 2018. Gracias a ello han seguido trabajando en varios espacios, festivales y ferias en toda la península como *FETEN*, *MIM* de Sueca o *Feria CircoRED* entre otros, y Europa como es la feria *Performance* de Paderborn (Alemania).

Su trabajo en espacios cercanos y abiertos les ha llevado a plantearse diferentes formas de relación con el público. Profundizando en este concepto, este dúo de acrobacia decide dar un paso adelante y llevar a cabo un proyecto que les permita involucrar al espectador en el juego que ofrece la investigación con el objeto y el movimiento como motor de la acción.



EL ESPECTÁCULO

El espectáculo ha sido especialmente construido para divertir a adultos y a niños.

Seu-te! es un espectáculo de circo que, a través de un objeto cotidiano (las sillas), cuenta una bella historia, apostando por la innovación y el uso de nuevos lenguajes en la creación escénica, sin abandonar la tradición y el arraigo. La compañía logra crear un conmovedor conjunto circense que juega con el humor, la armonía y la ternura.

Acrobacias, verticales, equilibrios y participación del público, todo en una cuidada dramaturgia. Un trabajo de investigación que consigue atrapar al espectador con su delicada estética.

Seu-te! es cercano, delicado y tierno, y a la vez divertido y juguetón, que busca la complicidad y colaboración del público mostrando una forma nueva de relación entre artista y espectador.



FICHA TÉCNICA

- **MONTAJE:** 3 horas.
- **DESMONTAJE:** 1 hora.
- **ESPACIO ESCÉNICO:** Suelo LISO, compacto, homogéneo y sin pendiente.
Medidas MÍNIMAS del escenario:
Ancho: 8 m
Profundidad: 7 m
Altura: 4 m
- **SONIDO:**
PA adaptado a las condiciones del espacio.
Monitores: Sidefill (L y R) montados a los laterales del escenario.
Mesa de sonido adaptada:
 - Entrada estéreo de sonido para ordenador.
 - Con envío auxiliar para monitoraje en escenario.
 - 2 entradas de micro con alimentación phantom (+48V) para micros de ambiente (microfonía aportada por la compañía).
- **ILUMINACIÓN:**
En caso de programar por la noche, consultar con la compañía.
- Una mesa y una silla para nuestro técnico de sonido.
- Parking para furgoneta a pie de escenario.
- Camerino con espejo, agua corriente y jabón.
- En verano, evitar programar entre las 12h y las 19h directamente bajo el sol.
- **IMPORTANTE:** En caso de NO REUNIR alguna de estas características, consultar a la compañía.



FICHA ARTÍSTICA



- Intérpretes: Elena Ludwig y David Consuegra
- Dirección artística: Lucas Escobedo
- Dirección técnica acrobática: Jon Sádaba y Guillem Fluixà
- Dirección coreográfica: Carlos Peñalver
- Diseño de luces: Alberto Urios
- Arreglos musicales: Iván Serrano
- Diseño de vestuario: Acrobàcia Mínima
- Diseño de escenografía: Miguel Manzano
- Construcción de escenografía: J. Ramón Consuegra
- Fotografía: Rosa Ros
- Vídeo: ManoMC



PROMOCIÓN Y CONTACTO

PROMOCIÓN:

Web:

www.acrobaciaminima.com

VÍDEO Teaser:

Vimeo: <https://vimeo.com/239597034>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=KcNUvq1qjYg&t=>

INFORMACIÓN:

Elena +34 617 156 042

David +34 606 891 642

info@acrobaciaminima.com



CONTRATACIÓN:



Nacho Vilar Producciones

968 219 305

www.nachovilar.com

Nacho Vilar:

produccion@nachovilar.com

609 675 999

Emmanuel Vizcaíno:

distribucion@nachovilar.com

620 445 990

*“A veces me siento mal,
entonces, acomodo la silla
y me siento bien”*

Seu-te!

