

LA COMPAÑÍA

Acrobàcia Mínima es una compañía de circo alicantina que desarrolla disciplinas circenses como portés acrobáticos, equilibrios y parada de manos. Paralelamente están en un constante desarrollo de otras disciplinas escénicas como la danza y el teatro.

Hasta el momento han llevado a cabo tres espectáculos: *3illes*, *Sed* y *Superhéroes*, participando en diferentes festivales nacionales e internacionales. En el año 2017 presentan su nuevo espectáculo, *Seu-te!*, seleccionado en el certamen *Alacant a Escena* y en el festival *Circarte*, con una gran acogida por parte del público. Gracias a ello han seguido trabajando en espacios como el Ágora del Teatro Principal de Alicante, entre otros.

Su trabajo en espacios cercanos y abiertos les ha llevado a plantearse diferentes formas de relación con el público. Profundizando en este concepto, este dúo de acrobacia decide dar un paso adelante y llevar a cabo un proyecto que les permita involucrar al espectador en el juego que ofrece la investigación con el objeto y el movimiento como motor de la acción.



EL ESPECTÁCULO

Seu-te! es un espectáculo de circo especialmente construido para divertir a adultos y a niños. Es una apuesta clara por la innovación y el uso de nuevos lenguajes de creación artística.

La acrobacia y los equilibrios son las disciplinas que podemos encontrar en el escenario, generando momentos de tensión y concentración en el espectador.

Seu-te! es una invitación a participar, colaborar y sobre todo jugar, mostrando una nueva forma de relación entre el artista y el espectador. El público deja de ser un mero espectador y pasa a formar parte del show con el objetivo común de acompañar el espectáculo hasta el final.

Por otro lado, este es un espectáculo de investigación de objetos cotidianos. Con una mesa, siete sillas, 14,76m de cuerda y un botijo, se crean desde estructuras en apariencia insostenibles hasta equilibrios inesperados.

La esencia de la tradición está muy presente gracias a objetos, canciones, vestuario... que harán al público sentirse más cercano y participativo.



FICHA TÉCNICA:

- ∞ MONTAJE: 3 horas.
- ∞ DESMONTAJE: 1 hora.
- ∞ ESPACIO ESCÉNICO:
Suelo LISO, compacto, homogéneo y sin pendiente.

Medidas **MÍNIMAS** del escenario:

Ancho: 8 m
Profundidad: 7 m
Altura: 4 m



- ∞ SONIDO:
PA adaptado a las condiciones del espacio.
Monitores: Sidefill (L y R) montados a los laterales del escenario.
Mesa de sonido adaptada:
 - Entrada estéreo de sonido para ordenador.
 - Con envío auxiliar para monitoraje en escenario.
 - 2 entradas de micro con alimentación phantom (+48V) para micros de ambiente (microfonía aportada por la compañía).
- ∞ ILUMINACIÓN:
En caso de programar por la noche, consultar con la compañía.
- ∞ Parking para furgoneta a pie de escenario.
- ∞ Camerino con espejo, agua corriente y jabón.
- ∞ En verano, evitar programar entre las 12h y las 19h directamente bajo el sol.
- ∞ IMPORTANTE: En caso de NO REUNIR alguna de estas características, consultar a la compañía.

FICHA ARTÍSTICA

- ∞ Intérpretes: Elena Ludwig y David Consuegra
- ∞ Dirección artística: Lucas Escobedo
- ∞ Dirección técnica acrobática: Jon Sádaba
- ∞ Dirección coreográfica: Carlos Peñalver
- ∞ Diseño de luces: Alberto Urios
- ∞ Diseño de vestuario y escenografía: Acrobàcia Mínima
- ∞ Construcción de escenografía: Juan Ramón Consuegra
- ∞ Fotografía y vídeo: ManoMC



ManoMC

VÍDEO:

<https://vimeo.com/239597034>

<https://www.youtube.com/watch?v=KcNUvq1qjYg&t=>

Web:

www.acrobaciaminima.com

INFORMACIÓN:

Elena +34 617 156 042

David +34 606 891 642

info@acrobaciaminima.com

FACEBOOK:

www.facebook.com/ciaAcrobaciaMinima/



CONTRATACIÓN:



NachoVilar
PRODUCCIONES

Nacho Vilar Producciones

968 219 305

www.nachovilar.com

Nacho Vilar_

produccion@nachovilar.com

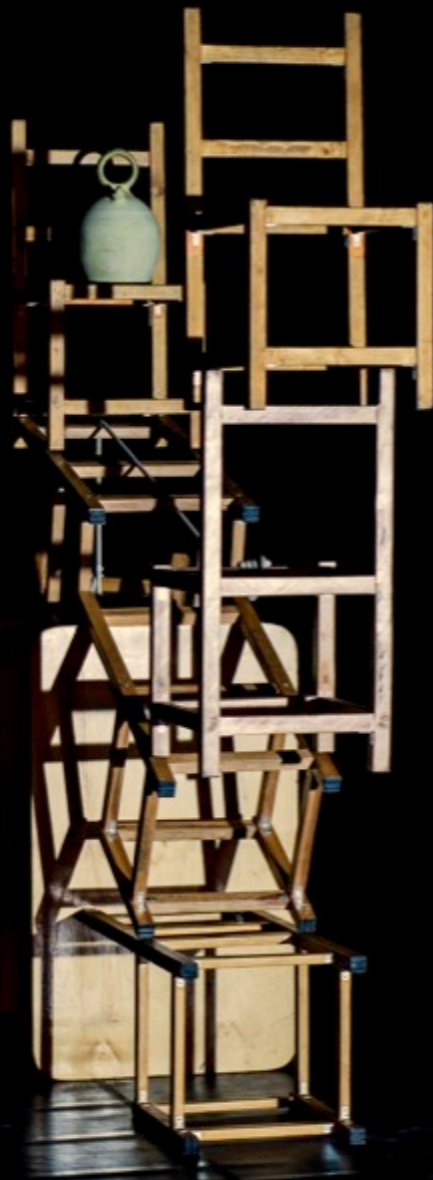
609 675 999

Emmanuel Vizcaíno_

distribucion@nachovilar.com

620 445 990

www.acrobaciaminima.com



“A veces me siento mal, entonces, acomodo la silla y me siento bien”